

À PRENDRE GRATUITEMENT

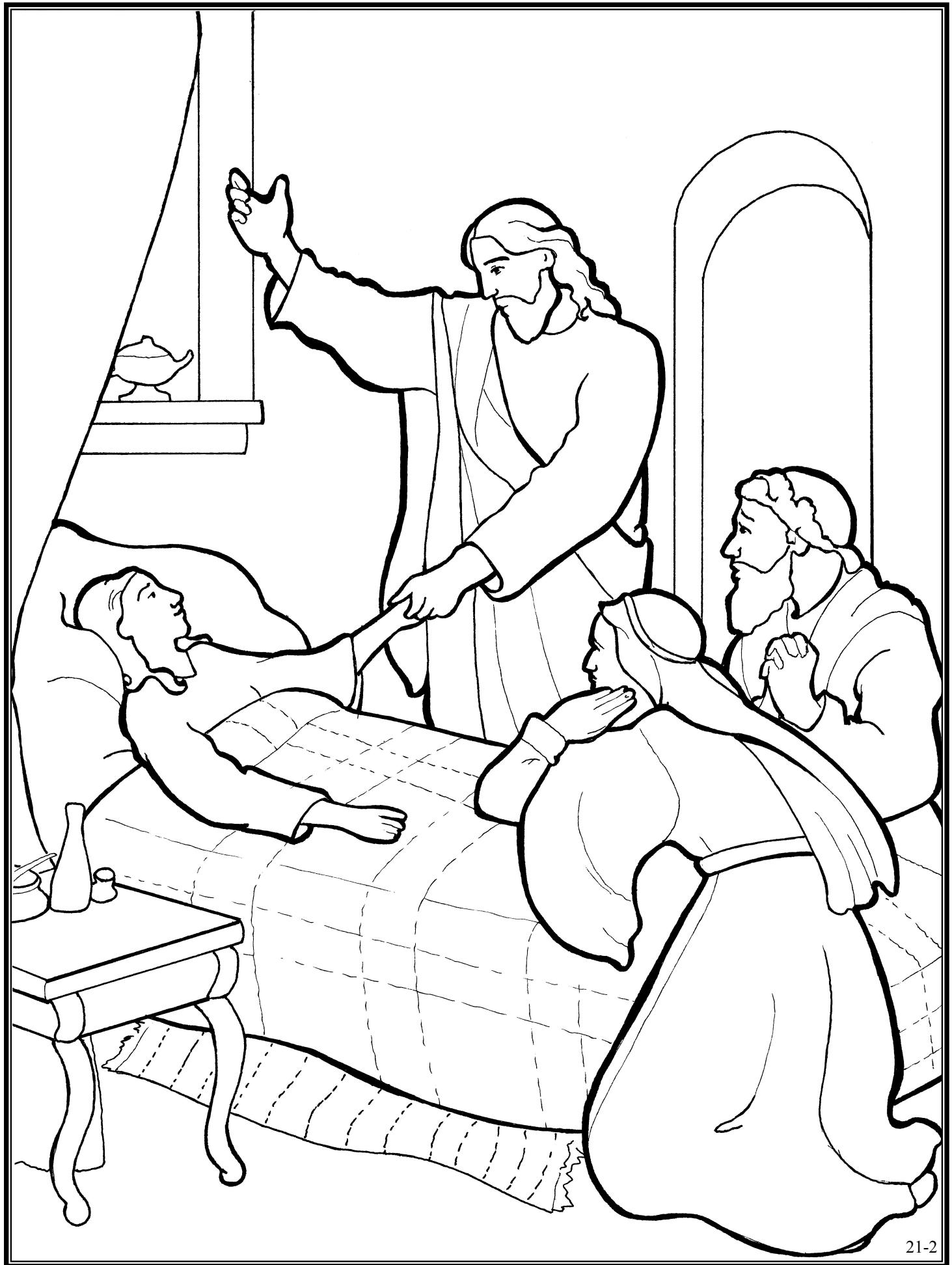
HISTOIRES TIRÉES DE LA BIBLE POUR ENFANTS À LIRE ET À COLORIER

HISTOIRE N° 21

JÉSUS REND LA VIE À UNE FILLETTE

OFFERTE PAR :





JÉSUS REND LA VIE À UNE FILLETTE

MARC 5 : 22-24, 35-42

Une fillette de douze ans était très malade. Son père avait entendu parler de Jésus. Il est allé trouver Jésus et lui a demandé de venir guérir sa petite fille. Les médecins ne pouvaient pas la guérir, mais il savait que Jésus pouvait le faire s'il voulait. Pendant qu'il parlait avec Jésus, la petite fille est morte. Mais Jésus est retourné avec le père. Il est allé dans la chambre où était la fillette, lui a pris la main et a dit : Jeune fille, lève-toi. Aussitôt elle s'est levée et a marché. Jésus a pouvoir sur la vie et sur la mort.

PRIÈRE

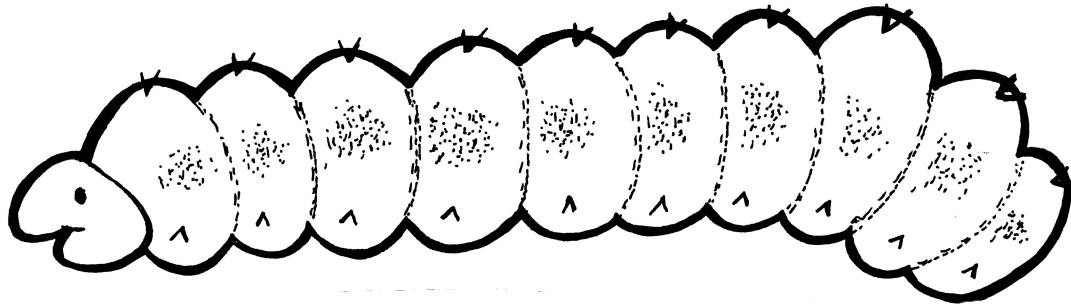
J'ai sommeil, je vais au lit. Seigneur, garde mon âme, j'te prie. Si je meurs pendant la nuit, prends mon âme, je te supplie. Amen

Verset biblique à apprendre par cœur :

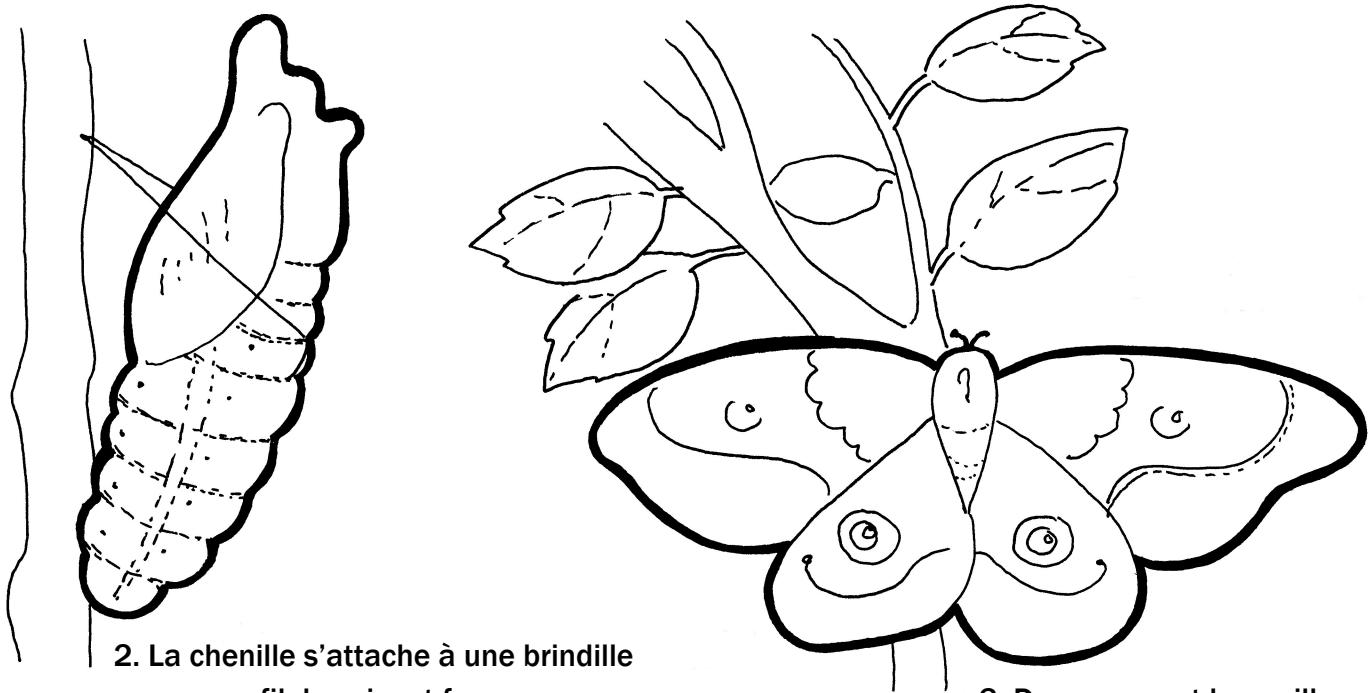
JEAN 11 : 25

« Je suis la résurrection et la vie. Celui qui croit en moi vivra, quand même il sera mort ; et quiconque vit et croit en moi ne mourra jamais. »

LE PAPILLON



1. C'est une des merveilles de la nature que cette chenille quelconque devienne un beau papillon.



2. La chenille s'attache à une brindille
avec un fil de soie, et forme un cocon.

3. Du cocon sort le papillon.

Pour qu'un papillon puisse naître, il faut qu'une chenille s'enferme dans un cocon et « meure ». La chenille n'est pas vraiment morte, elle est en train de se transformer en un beau papillon.

Cela nous rappelle le miracle où Jésus a rendu la vie à la fillette. Quand elle était morte, il l'a fait revivre par son amour. Quand nous étions morts dans nos péchés, l'amour de Jésus nous a rendu la vie.



PSAUME 103 : 1-3

Mon âme, bénis l'Éternel !

Que tout ce qui est en moi bénisse son saint nom !

Mon âme, bénis l'Éternel,

et n'oublie aucun de ses bienfaits !

C'est lui qui pardonne toutes tes iniquités,

qui guérit toutes tes maladies.

La Sainte Bible traduite par Louis Segond

